**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 6 класса составлена в соответствии с положениями Федерально­го государственного образовательного стандарта основ­ного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку к учебнику для 6 класса общеобразовательной школы авторов М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, T.A. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2014).

**Основные цели и задачи изучения русского языка в основной школе**

* Воспитание духовно-богатой, нравственно ори­ентированной личности с развитым чувством са­мосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою Родину, знающего и уважающего родной язык, созна­тельно относящегося к нему как явлению куль­туры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
* овладение системой знаний, языковыми и рече­выми умениями и навыками, развитие готовно­сти и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, а также важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, само­образования;
* приобретение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функциониро­вания, развитие способности опознавать, ана­лизировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение ак­тивного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грам­матических средств, совершенствование орфо­графической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
* развитие интеллектуальных и творческих спо­собностей обучающихся, их речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому са­мосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
* совершенствование коммуникативных способ­ностей. формирование готовности к сотрудниче­ству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные ком­промиссы.

Общая характеристика программы

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между разделами курса. Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы в процессе реализации принципов развивающего обучения. Соблюдая преемственность с начальной школой, авторы выстраивают обучение русскому языку в 6 классе на высоком, но доступном уровне быстрым темпом, отводя ведущую роль теоретическим знаниям. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом. Повысить интенсивность и плотность процесса обучения позволяет использование различных форм работы: письменной и устной под руководством учителя и самостоятельной. Сочетание коллективной работы с индивидуальной снижает утомляемость учащихся от однообразной деятельности, создает условия для контроля полученных знаний, качества выполнения заданий. Для пробуждения познавательной активности и сознательности учащихся в уроки включены сведения из истории русского языка, прослеживаются процессы формирования языковых явлений, их взаимосвязь

Материал в программе подается с учетом возрастных возможностей учащихся.

В программе предусмотрены вводные уроки, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за ее пределами. Программа рассчитана на прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для этого в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 6 классе необходимо уделять внимание преемственности между начальным и средним звеном. Решению этого вопроса посвящен раздел «Повторение изученного в 5 классе». Для организации систематического повторения, проведения различных видов разбора подобраны примеры из художественной литературы.

Разделы учебника «Русский язык. *6* класс содержит значительное количество упражнений разного уровня сложности, к которым прилагаются интересные разнообразные задания, активизирующие мыслительную деятельность учащихся. При изучении решаются и другие задачи: речевого развития учащихся, формирования общеучебных умений (слушать, выделять главное, работать с книгой, планировать последовательность действий, контролировать и др.)

В программе также специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи- речеведческие понятия и виды работы над текстом-; пропорционально распределяются межу грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации. В системе школьного образования учебный предмета»Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения, Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования реализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрыв­ен со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбегающие.

Основными формами и видами контроля знаний и навыков являются: входной контроль в конце четверти; текущий — в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов предупредительных, объяснительных, выборочных графических, творческих, свободных («Проверь себя»), диктантов с грамматическими заданиями, проверочных работ, комплексного анализа, итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

**Общая характеристика учебного предмета**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в VI классе формируются и развиваются:

коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение необходимых знаний о языке, как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

**Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Русский язык» к концу 6 класса**

I. Учащиеся должны знать определения основных изучае­мых в VI классе языковых единиц, речеведческих понятий, ор­фографических и пунктуационных правил, обосновывать свои от­веты, приводя нужные примеры.

П. К концу VI класса учащиеся должны овладеть следую­щими умениями   и   навыками:

* производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в VI классе ча­стей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;
* с помощью толкового словаря выяснять нормы употребле­ния слова;
* соблюдать нормы литературного языка в пределах изу­ченного материала.

**По орфографии**. Находить в словах изученные орфо­граммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфогра­фические ошибки. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в VI классе.

**По пунктуации**. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

**По связной речи**. Составлять сложный план. Подроб­но, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения, пейзажа и действий. Собирать и систе­матизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, действия, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать со­держание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

**В результате изучения русского языка ученик должен**

***знать/понимать***

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения;
* основные признаки стилей языка;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) для данного периода обучения; нормы речевого этикета;

***уметь***

* различать разговорную речь и другие стили;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

***аудирование и чтение***

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

***говорение и письмо***

* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
* создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* соблюдать нормы русского речевого этикета;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
* осознания значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**Содержание программы**

**Речь. Общение**

Русский язык - один из развитых языков мира. Язык, речь. Общение. Ситуация общения

**Повторение изученного в 5 классе**

фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфоэпия. Морфемы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение . запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог. Типы речи. Стиль речи. Основная мысль текста, Составление диалога.

Контрольная работа (далее К.Р.). Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Текст его особенности. Тема и основная мысль Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки : и стили речи. Официально-деловой стиль, Речь устная и письменная; диалогическая монологическая. Основная мысль текста,

Лексика Культура речи

Слово и его лексическое значение. Собирание материалов к сочинению. Общеупотребительные слова.

Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно- русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие сло­ва. Словари. Повторение.

P.P. Написание сжатого изложения. Приемы сжа­тия текста. Составление словарной статьи по образцу.

К. Р. Контрольный диктант № 2 с лексическим за­данием.

**Фразеология. Культура речи**

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. По­вторение.

P.P. Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

К.Р. Контрольный тест № 1 по теме «Фразеология».

**Словообразование. Орфография. Культура речи**

Морфемика и словообразование. Описание поме­щения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материа­лов к сочинению. Сложный план. Буквы а и о в кор­не –кас - кос-. Буквы а я о в корне –гар - гор-.

Буквы

а и о в корне -зар зор-. Буквы ы, и после приста­вок. Гласные в приставках пре- и при-. Соединительные гласные о и е в сложных словах. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

Р. Р. Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план со­чинения. Описание помещения. Составление рассказа по рисунку. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине.

К. Р. Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием. Контрольный диктант № 4 с грамматиче­ским заданием.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

Имя существительное (1 часть)

Имя существительное как часть речи. Разно­склоняемые имена существительные. Буква *е* в суф­фиксе -ен- существительных на -мя. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные обще­го рода. Морфологический разбор имени сущест­вительного. Не с существительными. Буквы ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик). Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

P.P. Написание письма. Составление текста-описания. Анализ стихотворного текста: определение ос­новной мысли, темы, ключевых слов текста.

К. Р. Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием. Контрольный тест № 2 по теме «Имя суще­ствительное». Сочинение по картине.

Морфология. Орфография. Культура речи (2 часть)

**Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. Не с прилагательными.

Буквы о, е после шипящих и в суффиксах прила­гательных. Одна и две буквы н в суффиксах прилага­тельных. Различение на письме суффиксов прилага­тельных -к, ск-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

P.P. Описание природы: основная мысль, структу­ра описания, языковые средства, используемые в опи­сании. Составление плана описания природы. Выбо­рочное изложение по произведению художественной литературы.

К. Р. Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием. Контрольный тест № 3 по теме «Имя прила­гательное». Сочинение-описание природы.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи. Простые и со­ставные числительные. Мягкий знак на конце и в се­редине числительных. Порядковые числительные. Раз­ряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический раз­бор имени числительного. Повторение.

P.P. Стиль текста. Выборочное изложение по про­изведению художественной литературы. Составление текста объявления. Устное выступление на тему «Бе­регите природу!»

К. Р. Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием. Контрольный тест № 4 по теме «Имя чис­лительное».

**Местоимение**

Местоимение как часть речи. Личные местоиме­ния. Возвратное местоимение себя. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные ме­стоимения. Отрицательные местоимения. Притяжа­тельные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Место­имения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

P.P. Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение-рассуждение.

К.Р. Контрольный диктант № 8 с грамматическим заданием. Контрольный диктант № 9 с грамматиче­ским заданием. Контрольный тест № 5 по теме «Ме­стоимение».

**Глагол**

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное на­клонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Пра­вописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.

P.P. Сочинение-рассказ. Изложение. Составле­ние текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта.

К.Р. Контрольный диктант № 10 с грамматическим заданием. Контрольный диктант № 11 с грамматиче­ским заданием. Контрольное изложение. Контрольный тест № 6 по теме «Глагол».

**Повторение и систематизация из в 5 и 6 классах. Культура речи**

Разделы науки о языке. Орфография. Лексика и фразеология. Словообразование. Синтаксис.

P.P. Сочинение-описание (рассуждение К.Р. Итоговый тест)

**Место предмета**

На изучение предмета отводится 6 часов; итого 204 часа за учебный год.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** |
| Язык. Речь. Общение. | 3 |
| Повторение изученного в 5 классе. | 9 |
| Текст. | 5 |
| Лексика и фразеология. Культура речи. | 12 |
| Фразеология. Культура речи. | 4 |
| Словообразование. Орфография. Культура речи. | 34 |
| Морфология. Орфография. Культура речи.  Имя существительное.  Имя прилагательное.  Имя числительное.  Местоимение.  Глагол. | 124  25  25  18  25  31 |
| Повторение и систематизация изученного в 6 классе. | 13 |
| **ИТОГО** | **204** |

**Требования к результатам освоения выпускниками**

**основной школы программы по русскому языку**

**Личностные результаты:**

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объем словарного запаса усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

2) способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой инфор­мации, компакт-диски учебного назначения, ре­сурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой;

3) овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

4) умение сопоставлять и сравнивать речевые вы­сказывания с точки зрения их содержания, сти­листических особенностей и использованных языковых средств;

5) способность определять цели предстоящей учеб­ной деятельности (индивидуальной и коллек­тивной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или про­читанный текст с разной степенью свернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; владение разными видами монолога и диалога; соблюдение в практике речевого обобщения ос­новных орфоэпических, лексических, грамма­тических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение ос­новных правил орфографии и пунктуации в про­цессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; способность оценивать свою речь с точки зрения содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, не­дочеты, исправлять их; умение совершенство­вать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников; небольшими сообщениями, докладами; применение приобретенных знаний, умений сов в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний им учебным предметам, применять полученные , умения и навыки анализа языковых явлений предметном уровне (на уроках иностранного литературы и др.);

6) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого совместного выполнения какой-либо задачи, в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в раз­личных ситуациях формального и неформального меж­личностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка рус­ского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о свя­зи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гума­нитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики: линг­вистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысло­вые типы речи (повествование, описание, рассужде­ние); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
5. овладение основными стилистическими ресурса­ми лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпиче­скими, лексическими, грамматическими, орфографи­ческими, пунктуационными), нормами речевого эти­кета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употреб­ление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7. проведение различных видов анализа слова (фо­нетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспект­ного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функ­циональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
8. понимание коммуникативно-эстетических воз­можностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речево­го высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Используемый учебно-методический комплекс**

Русский язык. 6 класс. Учебник для общеобразо­вательных организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. / М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М.Шанский. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2016.

**Контрольно-измерительные материалы**

**Входной контрольный диктант**

**Осенью**

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, но тихие, без ветра, настоящие дни поздней осени.

В такой тусклый день идешь по лесной тропинке среди молодых березок, дубов, осинок, среди кустов орешника. Не слышишь пения птиц, шороха листьев. Только иногда упадет на землю тяжелый созревший желудь. На голых листьях повисли капли росы от ночного тумана.

Далеко видно кругом. Легко дышит осенней свежестью грудь, хочется идти все дальше и дальше по желтой от листвы тропинке.

Вдруг среди листвы видишь пестрый комочек. Это птица обо что-то сильно ударилась во время полета.

«Надо взять ее домой, а то в лесу птицу мигом разыщет и съест лисица», – решаю я.

(90 слов)

(По И.Соколову-Микитову.)

Задания.

*1) Выполните синтаксический разбор предложений:*

*1 вариант – На голых листьях …;*

*2 вариант - Вдруг среди листвы…*

*2) Выпишите три слова с разными орфограммами, обозначьте условия выбора орфограмм.*

*3) Выполните разбор любых двух словосочетаний.*

**Сжатое изложение**

СОБИРАТЕЛЬ РУССКИХ СЛОВ

Владимир Иванович Даль был талантливым и трудолюбивым чело­веком. Он получил образование морского офицера, затем — врача, был известен и как автор множества сказок, рассказов, очерков. Его литера­турный талант высоко ценил Александр Сергеевич Пушкин. Но делом всей его жизни стало собирание русских слов. Даль не был языковедом по образованию, он стал им по призванию.

Владимир Иванович поставил перед собой цель собрать и записать все русские слова. В военном походе, в госпитале, в служебной поездке записывал он слова, пословицы, поговорки, загадки. Он любил и пони­мал родной язык, умел вслушиваться, вдумываться в живое народное слово.

Работу по собиранию и записи слов он начал еще юношей и продол­жал до самой смерти. За неделю до смерти больной Даль поручает до­чери внести в словарь четыре новых слова, которые услышал от при­слуги.

Делом всей жизни Даля стал «Толковый словарь живого великорус­ского языка». В него Даль включил более 200 тысяч слов и 30 тысяч пословиц, которые приводятся в качестве иллюстраций для пояснения зна­чений слов.

Более сорока лет без помощников, в одиночку\* собирал, составлял Даль свой словарь. Это настоящий подвиг человека, влюбленного в рус­ский язык.

**Контрольная работа по теме «Лексикология»**

I. Используя школьный толковый словарь, дайте толкование слов:

I вариант II вариант

*аккорд гаммы*

П. Выпишите из словаря по одному слову:

I вариант II вариант

заимствованное диалектное

устаревшее профессиональное

**III.** Определите слово по его лексическому значению. Цвет фиалки и сирени — *(лиловый)*

Заранее намеченный путь следования — *(маршрут)*

Мысленно представить себе что-нибудь — *(вообразить)*

Очень большой — *(огромный, гигантский)*

Желтый с красноватым оттенком — *(оранжевый)*

Знаки для обозначения звуков — *(буквы)*

Слова, употребляемые жителями одной местности,— *(диа­лектные)*

Часть слова без окончания — *(основа слова)*

**IV.** Замените фразеологизмы синонимами.

I вариант II вариант

*задрать нос, спустя рукава водить за нос, засучив рукава*

С одним из них придумайте предложение, запишите его.

V. Перепишите, заменив отдельные слова фразеологическими оборотами.

Петя плохо работал. Дома он тоже ничего не делал. За уроки брал­ся неохотно. Получив плохие оценки, Петя печально шел домой. Надо было усердно приниматься за работу.

**VI.** Выпишите слова, употребленные в переносном значении.

I вариант

Сады, убранные сухим золотом, почти не роняли его на дорожки и горели во всей красоте. (К. Паустовский.)

II вариант

В саду горит костер рябины красной. (С. Е сен и н.) Ходят волны по реке, желтые, свинцовые.

**VII.** Выпишите синонимы из предложений.

I вариант II вариант

Когда мальчик слушал его пение, Кругом, покорив всё своей

полное беспредельной тоски, темнотой, наполнив покоем

чувство бесконечной жалости и тишиной, царила ночь, охватывало его маленькое сердце.

**VIII.** Составьте два предложения так, чтобы в одном слово было употреблено в прямом значении, в другом — в переносном.

I вариант II вариант

*язык хрустальный*

**Выборочное изложение**

**А. Пушкин «Станционный смотритель»**

«Я занялся рассмотрением картинок, украшавших «смиренную, но опрятную обитель» Самсона Вырина. Они изображали историю блудного сына. В первой почтенный старик в колпаке и шлафроке отпускает беспокойного юношу, который поспешно принимает его благословение и мешок с деньгами. В другой яркими чертами изображено развратное поведение молодого человека; он сидит за сто­лом, окруженный ложными друзьями и женщинами. Далее промотавшийся юноша, в рубище и в треугольной шля­пе, пасет свиней и разделяет с ними трапезу; в его лице изображены глубокая печаль и раскаяние. Наконец пред­ставлено возвращение его к отцу: добрый старик в том же колпаке и шлафроке выбегает к нему навстречу: блудный сын стоит на коленях... Под каждой картинкой прочел я приличные немецкие стихи. Все это доныне сохранилось в моей памяти, так же как и горшки с бальзамином, и кро­вать с пестрой занавескою, и прочие предметы, меня окружавшие. Вижу, как теперь, самого хозяина, человека лет пятидесяти, свежего и бодрого, и его длинный зеленый сюртук с тремя медалями на полинялых лентах...

Прошло несколько лет, и обстоятельства привели меня... в те самые места... Вошед в комнату, я тотчас узнал картинки, изображающие историю блудного сына; стол и кровать стояли на прежних местах; но на окнах уже не было цветов, и все вокруг показывало ветхость и небрежение»

**Контрольный диктант по теме «Словообразование»**

**Ночлег в лесу**

Ребята расположились на опушке леса. Одни побежали собирать хворост, другие рубили ветви для шалаша. Остальные разбирали вещи, вынимали съестное, котелки, кружки, ложки.

Между тем заря угасла. Смеркалось. Вот из лесу раздаются веселые голоса. В ответ послышались радостные крики ожидающих. Большие вязанки хвороста сгружаются на полянке.

Сколько охотников разводить костер! Ребята с увлечением раздувают первые искры огоньков. Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается. Весело забулькала в котелке вода.

Вскоре все отужинали и стали готовиться ко сну. Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить. А подниматься нужно с рассветом! Раздается команда: "Всем спать!" Лагерь быстро затихает.

(102 слова)

(По А.Зуеву.)

Задания.

*1) Выполните синтаксический разбор предложений:*

*1 вариант – Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается.*

*2 вариант - Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить.*

*2) В любом сложном предложении обозначьте грамматические основы.*

*3) Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:*

*1 вариант – побежали, съестное;*

*2 вариант – отужинали, рассвет.*

*4) Объясните постановку знаков препинания в предпоследнем предложении.*

**Итоговый контрольный диктант за I четверть**

Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью и весной.

В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не надышишься. Под деревьями расстилаются белые сугробы, а над лесными тропинками кружевными арками согнулись под тяжестью инея молодые березки.

 Хорош лес ранней и поздней весной, когда пробуждается в нем бурная жизнь. Тает снег. Все больше слышатся в лесу голоса птиц. На лесных полянках появляются проталины, ковром разрастаются подснежники. На кочках видишь крепкие листочки брусники.

Многое услышишь в весеннем лесу. На вершине высокой ели распевает дрозд. Тонко пищат рябчики, на болоте возятся журавли. Над желтыми пуховками ивы жужжат пчелы. (101 слово)

(ПоИ. Соколову-Микитову.)

Задания.

*1) Озаглавьте текст.*

*2) Выполните синтаксический разбор предложений:*

*1 вариант – Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью и весной.*

*2 вариант – В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не надышишься.*

*3) Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:*

*1 вариант – весенний;*

*2 вариант – лесных.*

**Контрольный диктант по теме «Имя существительное»**

**Русская зима**

      Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любуешься, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе.

(112 слов)

      (По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

*1) Произведите морфологический анализ слов:*

*1 вариант –* *непогоду, на сучок;*

*2 вариант – жизнью, на ветках.*

*2) Произведите морфемный анализ слов:*

*1 вариант – речонка;*

*2 вариант – бельчонок.*

*3) Произведите синтаксический разбор 3 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложений.*

**Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»**

Ранним летним утром мы отправляемся на рыбалку. Заря едва разгорается, и природа еще преспокойно дремлет. В низине расстилается молочно-белый туман. По узкой тропинке среди темно-зеленых зарослей орешника пробираемся к небольшой речонке. Покрытая росой трава касается наших ног. Серебряные росинки переливаются в лучах солнца.  
      Речка неширокая, но достаточно глубокая. Берега ее с каждым годом все больше зарастают тростником, кустами. На песчаном берегу лежат прибитые водой водоросли. Волна тихо плещется о борта рыбачьей лодки.

Забираемся в камышовые заросли и располагаемся там с удочками.

Солнце начинает припекать, но оно не обжигает уже успевшие загореть за лето лицо и плечи. Все вокруг преображается под его лучами. Ярко заблестела река. Легкий ветерок коснулся прибрежных камышей, и они тихо качнулись и слегка пригнулись к воде.

(119 слов)

(По И.Соколову-Микитову.)

Задания.

*1) Озаглавьте текст.*

*2) Произведите морфологический анализ слов:*

*1 вариант –* *ранним (утром), (на) песчаном (берегу);*

*2 вариант – рыбачьей (лодки), легкий (ветерок).*

*3) Произведите морфемный анализ слов:*

*1 вариант – преспокойно;*

*2 вариант – серебряные.*

**Контрольный диктант по теме «Имя числительное»**

      Глубина озера Байкал – 1640 метров. Оно самое глубокое на планете. В нем содержится пятая часть мирового запаса пресной воды. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает одна – Ангара.

Совсем недавно жители прибрежных селений преспокойно пили воду прямо из озера. Сейчас оно страдает от промышленных отходов.

Окрестности Байкала одеваются в зимний наряд раньше самого озера. Уже в октябре зима заковывает скалистые берега в сверкающие белоснежные доспехи и превращает ели и гигантские сибирские кедры в блестящие ледяные фигуры.

Январские морозы покрывают озеро толстым льдом. Местами его толщина достигает двух метров. Он похож на неровное одеяло.

Летом даже в безветренный день может вдруг налететь шквалистый ветер, и тогда озеро становится неласковым морем.

(113 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

Задания.

*1) Озаглавьте текст.*

*2) Произведите морфологический анализ слов:*

*1 вариант –* *одна тысяча шестьсот сорок;*

*2 вариант – пятая часть.*

*3) Произведите морфемный анализ слов:*

*1 вариант – преспокойно;*

*2 вариант – безветренный.*

*4) Произведите синтаксический разбор последнего предложения.*

**Контрольный диктант по теме «Местоимение»**

Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость.

По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-то растения. Это мать-и-мачеха. Ни с чем не спутаешь желтые корзинки ее цветка.

Вот что-то блеснуло в розовом веере лучей. Это мягко сливается с блеском вод и остатками снега заоблачное сияние солнца.

      Из кустов доносится чье-то пение, словно звенит серебряный колокольчик. Овсянки! Зимой они вялые, неприметные, а сейчас заговорили полным голосом. Пройдет какая-нибудь неделя, и грачиный гомон и песни жаворонков объявят о победе весны. Вернутся и другие птицы. Много трудностей придется преодолеть им на пути к родным местам, но никакие препятствия не остановят их.

(118 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

Задания.

*1) Озаглавьте текст.*

*2) Выпишите местоимения, определите их разряд.*

*3) Произведите морфемный анализ слов:*

*1 вариант – преспокойно;*

*2 вариант – безветренный.*

*4) Произведите синтаксический разбор 2 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложения последнего абзаца.*

**Диктант по теме «Глагол»**

Бросьте неотложные дела, выйдите поздним вечером на песчаный берег речонки. Если вы будете долго прислушиваться, то услышите в камышовых зарослях непонятные шорохи, неумолчные звуки.

Однажды ночью сидел я за письменным столом. Ночь была тихая, безветренная, только с реки доносились какие-то далекие звуки. Вдруг из-под пола раздались чьи-то негромкие голоса. Они походили на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Мною овладело желание понять, кто разговаривает под полом. Потом я догадался, что слышал возню ежей.

Ежи – полезные зверюшки. Они никому не причиняют вреда, никого не боятся, уничтожают вредных насекомых, борются с мышами. На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги прикрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят в них всю зиму.

(108 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

*1) Озаглавьте текст.*

*2) Графически объясните написания -тся (-ться) в глагол, которые встречаются в данном тексте..*

*3) Произведите морфологический анализ слов:*

*1 вариант – услышите;*

*2 вариант – доносились.*

*4) Составьте схему 1 предложения последнего абзаца.*

**Контрольный диктант по теме «Глагол»**

Зимой зайцы кормятся корой деревьев. За ночь они протаптывают глубокий след в снегу. Если бы заяц ходил прямо, то его сразу поймали бы. Трусость спасает косого. Он бесстрашно ходит ночью по полям и лесам и прокладывает прямые следы. Когда же приходит утро, он от страха мечется из стороны в сторону. Проскачет вперед, испугается чего-то и отбежит назад по своему следу. Услышит какой-нибудь шорох – со всего размаха прыгнет в сторону и поскачет дальше от прежнего следа. Стукнет что-нибудь – косой опять повернется назад и направится в сторону. Когда светлеет, он ложится в снег.  
      Утром охотники разбирают заячьи следы, путаются в них и удивляются хитрости косого. А он и не думает хитрить. Он просто всего боится.

(110 слов)

(По Л. Толстому)

  Задания.

*1) Озаглавьте текст.*

*2) Произведите морфологический анализ слов:*

*1 вариант – поймали бы, светлеет;*

*2 вариант – ходил бы, боится.*

*4) Составьте схему 3 предложения первого абзаца.*

**Итоговый контрольный диктант за курс 6 класса**

 В отсветах вечерней зари виднеется зубчатый частокол елей. Сгущаются сумерки, и все исчезает во мраке ночи.

Но вот выглядывает месяц и мягким светом загоняет потемки в лесную чащу, серебряным сиянием заливает небольшую поляну. Ничто не нарушает тишины.

Вдруг хрустнул снег под чьими-то тяжелыми ногами. Это вышагивает дымчато-серый лось. Преспокойно пробирается к осинке и белогубой пастью хватает пахучую хвою, отфыркивается.

Прискакал беляк, пристроился под невысокой, но ветвистой елкой. Осинка помешала лосю, он махнул головой, и с треском обломилась ветка. Зайчик оживился, грациозно приподнялся на задних лапках. Аппетитная веточка притягивает его. Зайцы всегда подбирают за лосями побеги осин.

Лось стоит среди блестящих от лунного света снегов, жует хвою, а рядом зайчонок грызет лосиный подарок. Горечь осинки косому слаще сахара.

(117 слов)

(По Д. Зуеву.)

Задания.

*1) Озаглавьте текст.*

*2) Произведите фонетический анализ слов:*

*1 вариант – елей;*

*2 вариант – осинке.*

*3) Произведите морфологический анализ*

*1 вариант – любого существительного;*

*2 вариант – любого прилагательного.*

*4) Произведите синтаксический разбор*

*1 вариант – любого сложносочиненного предложения;*

*2 вариант – любого осложненного предложения.*

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ И УСТНЫХ ОТВЕТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильное с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4**» ставится, если дает обучающийся ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимися на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась поверка его умения применять знания на практике.

**ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4**» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

***При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим***.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

**Оценка «4**» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее ¾ заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если обучающийся не выполнил ни одного задания.

**КОНТРОЛЬНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ**

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4**» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1».**

**Примерное планирование уроков русского языка в 6 классе при 6 часах в неделю, всего 204 часа в год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Номер урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Примечания** |
| **Язык, речь, общение (3 часа)** | | | | |
|  | 1 | **Русский язык – один из развитых языков мира.** | 1 |  |
|  | 2 | **Язык, речь, общение** | 1 |  |
|  | 3 | **Ситуация общения** | 1 |  |
| **Повторение изученного в 5 классе (9 час)** | | | | |
|  | 4 | **Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова.** | 1 |  |
|  | 5 | **Морфемы в слове. Морфемный разбор слова. Орфограммы в приставках и корнях слов.** | 1 |  |
|  | 6 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием** | 1 |  |
|  | 7 | **Части речи. Морфологический разбор слова.** | 1 |  |
|  | 8 | **Орфограммы в окончаниях слов.** | 1 |  |
|  | 9 | **Словосочетание.** | 1 |  |
|  | 10 | **Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения** | 1 |  |
|  | 11 | **Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.** | 1 |  |
|  | 12 | **Прямая речь. Диалог.**  **Знаки препинания в предложениях с прямой речью.** | 1 |  |
| **Текст. (5ч.)** | | | | |
|  | 13 | **р/р Текст, его особенности** | 1 |  |
|  | 14 | **р/р Тема и основная мысль текста.** | 1 |  |
|  | 15 | **р/р Начальные и конечные предложения текста** | 1 |  |
|  | 16 | **р/р Ключевые слова. Основные признаки текста** | 1 |  |
|  | 17 | **р/р Текст и стили речи** | 1 |  |
| **Лексика. Культура речи (12 часов)** | | | | |
|  | 18 | **Слово и его лексическое значение** | 1 |  |
|  | 19 | **р/р Собирание материалов к сочинению по картине А.М.Герасимова «После дождя»** | 1 |  |
|  | 20 | **Общеупотребительные слова, профессионализмы** | 1 |  |
|  | 21 | **Диалектизмы** | 1 |  |
|  | 22 | **Исконно-русские и заимствованные слова** | 1 |  |
|  | 23 | **Устаревшие слова, неологизмы** | 1 |  |
|  | 24 | **Устаревшие слова, неологизмы** | 1 |  |
|  | 25 | **р/р Словари** | 1 |  |
|  | 26 | **р/р Составление словарной статьи** | 1 |  |
|  | 27 | **Повторение и обобщение** | 1 |  |
|  | 28 | **Контрольный диктант с лексическим заданием** | 1 |  |
|  | 29 | **Анализ** | 1 |  |
| **Фразеология. Культура речи. (4ч.)** | | | | |
|  | 30 | **Фразеологизмы.** | 1 |  |
|  | 31 | **Источники фразеологизмов** | 1 |  |
|  | 32 | **Повторение и обобщение** | 1 |  |
|  | 33 | **Контрольный тест по теме «Фразеология»** | 1 |  |
| **Словообразование и орфография. Культура речи. (34ч.)** | | | | |
|  | 34 | **Морфемика и словообразование** | 1 |  |
|  | 35 | **р/р Описание помещения** | 1 |  |
|  | 36 | **Основные способы образования слов в русском языке** | 1 |  |
|  | 37 | **Основные способы образования слов в русском языке** | 1 |  |
|  | 38 | **Диагностическая работа по теме «Словообразование»** | 1 |  |
|  | 39 | **Этимология слов** | 1 |  |
|  | 40 | **Этимология слов** | 1 |  |
|  | 41 | **р/р Систематизация материалов к сочинению** | 1 |  |
|  | 42 | **Сложный план. Сочинение.** | 1 |  |
|  | 43 | **Анализ ошибок** | 1 |  |
|  | 44 | **Буквы *о* и *а* в корне -кос- - -кас-** | 1 |  |
|  | 45 | **Буквы *о* и *а* в корне -кос- - -кас-** | 1 |  |
|  | 46 | **Буквы *о* и *а* в корне -гор - - -гар –** | 1 |  |
|  | 47 | **Буквы *о* и *а* в корне -гор - - -гар –** | 1 |  |
|  | 48 | **Буквы а и о в корне –зар-, -зор-** | 1 |  |
|  | 49 | **Буквы а и о в корне –зар-, -зор-** | 1 |  |
|  | 50 | **Повторение и обобщение** | 1 |  |
|  | 51 | **Повторение и обобщение** | 1 |  |
|  | 52 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием** | 1 |  |
|  | 53 | **Анализ ошибок контрольного диктанта** | 1 |  |
|  | 54 | **Буквы *ы* и *и* после приставок** | 1 |  |
|  | 55 | **Буквы *ы* и *и* после приставок** | 1 |  |
|  | 56 | **Гласные в приставках *пре -* и *при-*** | 1 |  |
|  | 57 | **Гласные в приставках *пре -* и *при-*** | 1 |  |
|  | 58 | **Гласные в приставках *пре -* и *при-*** | 1 |  |
|  | 59 | **Гласные в приставках *пре -* и *при-*** | 1 |  |
|  | 60 | **к\д с грамматическим заданием** | 1 |  |
|  | 61 | **Анализ к\д** | 1 |  |
|  | 62 | **Соединительные *о* и *е* в сложных словах** | 1 |  |
|  | 63 | **Соединительные *о* и *е* в сложных словах** | 1 |  |
|  | 64 | **Сложносокращенные слова** | 1 |  |
|  | 65 | **р/р**  **Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро»** | 1 |  |
|  | 66 | **р/р**  **Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро»** | 1 |  |
|  | 67 | **Анализ ошибок, допущенных в сочинении** | 1 |  |
| **Морфология и орфография. Культура речи. Имя существительное (25 часов)** | | | | |
|  | 68 | **Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное»** | 1 |  |
|  | 69 | **Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное»** | 1 |  |
|  | 70 | **Разносклоняемые имена существительные** | 1 |  |
|  | 71 | **Разносклоняемые имена существительные** | 1 |  |
|  | 72 | **Буква е в суффиксе**  ***-ен-* существительных на *–мя*** | 1 |  |
|  | 73 | **Буква е в суффиксе**  ***-ен-* существительных на *–мя*** | 1 |  |
|  | 74 | **Несклоняемые имена существительные** | 1 |  |
|  | 75 | **Род несклоняемых имен существительных** | 1 |  |
|  | 76 | **Имена существительные общего рода** | 1 |  |
|  | 77 | **Имена существительные общего рода** | 1 |  |
|  | 78 | **Морфологический разбор имени существительного** | 1 |  |
|  | 79 | **р/р Письмо** | 1 |  |
|  | 80 | **Не с существительными** | 1 |  |
|  | 81 | **Не с существительными** | 1 |  |
|  | 82 | **р/р Написание сочинения-описания по картине А. Герасимова «После дождя»** | 1 |  |
|  | 83 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием** | 1 |  |
|  | 84 | **Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.** | 1 |  |
|  | 85 | **Буквы *ч* и *щ* в суффиксе *–чик (-щик)*** | 1 |  |
|  | 86 | **Гласные в суффиксах существительных *–ек* и *-ик*** | 1 |  |
|  | 87 | **Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных** | 1 |  |
|  | 88 | **Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных** | 1 |  |
|  | 89 | **Обобщение изученного по теме «Имя существительного»** | 1 |  |
|  | 90 | **Обобщение изученного по теме «Имя существительного»** | 1 |  |
|  | 91 | **Контрольный диктант по теме «Имя существительное»** | 1 |  |
|  | 92 | **Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.** | 1 |  |
| **Имя прилагательное (25 ч)** | | | | |
|  | 93 | **Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное»** | 1 |  |
|  | 94 | **р/р Описание природы. Сочинение** | 1 |  |
|  | 95 | **р/р Описание природы. Сочинение** | 1 |  |
|  | 96 | **Степени сравнения имен прилагательных** | 1 |  |
|  | 97 | **Степени сравнения имен прилагательных** | 1 |  |
|  | 98 | **Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные** | 1 |  |
|  | 99 | **Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные** | 1 |  |
|  | 100 | **Относительные прилагательные** | 1 |  |
|  | 101 | **Относительные прилагательные** | 1 |  |
|  | 102 | **Притяжательные прилагательные** | 1 |  |
|  | 103 | **Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»** | 1 |  |
|  | 104 | **Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.** | 1 |  |
|  | 105 | **Морфологический разбор имени прилагательного** | 1 |  |
|  | 106 | ***Не* с прилагательными** | 1 |  |
|  | 107 | ***Не* с прилагательными** | 1 |  |
|  | 108 | **Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных** | 1 |  |
|  | 109 | **Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных** | 1 |  |
|  | 110 | **Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных** | 1 |  |
|  | 111 | **р/р Выборочное изложение по теме Имя прилагательное»** | 1 |  |
|  | 112 | **Анализ ошибок, допущенных в изложении** | 1 |  |
|  | 113 | **Различение на письме суффиксов прилагательных *–к-* и *–ск-*** | 1 |  |
|  | 114 | **Дефисное и слитное написание сложных прилагательных** | 1 |  |
|  | 115 | **Дефисное и слитное написание сложных прилагательных** | 1 |  |
|  | 116 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием** | 1 |  |
|  | 117 | **Анализ ошибок** | 1 |  |
| **Имя числительное (18 ч.)** | | | | |
|  | 118 | **Имя числительное как часть речи** | 1 |  |
|  | 119 | **Простые и составные числительные** | 1 |  |
|  | 120 | **Мягкий знак на конце и в середине числительных** | 1 |  |
|  | 121 | **Мягкий знак на конце и в середине числительных** | 1 |  |
|  | 122 | **Порядковые числительные** | 1 |  |
|  | 123 | **Разряды количественных числительных** | 1 |  |
|  | 124 | **Разряды количественных числительных** | 1 |  |
|  | 125 | **Числительные, обозначающие целые числа** | 1 |  |
|  | 126 | **Дробные числительные.** | 1 |  |
|  | 127 | **Собирательные числительные** | 1 |  |
|  | 128 | **Морфологический разбор имени числительного** | 1 |  |
|  | 129 | **Контрольный диктант по теме «Имя числительное»** | 1 |  |
|  | 130 | **Анализ ошибок.** | 1 |  |
|  | 131 | **р/р Составление текста объявления** | 1 |  |
|  | 132 | **р/р Составление текста выступления на тему: «Берегите природу!»** | 1 |  |
|  | 133 | **Подготовка к контрольному диктанту** | 1 |  |
|  | 134 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием** | 1 |  |
|  | 135 | **Анализ ошибок** | 1 |  |
| **Местоимение (25ч)** | | | | |
|  | 136 | **Местоимение как часть речи** | 1 |  |
|  | 137 | **Личные местоимения** | 1 |  |
|  | 138 | **Личные местоимения** | 1 |  |
|  | 139 | **р/р Составление рассказа от первого лица** | 1 |  |
|  | 140 | **Возвратное местоимение *себя*** | 1 |  |
|  | 141 | **Вопросительные и относительные местоимения** | 1 |  |
|  | 142 | **Вопросительные и относительные местоимения** | 1 |  |
|  | 143 | **Неопределенные местоимения** | 1 |  |
|  | 144 | **Неопределенные местоимения** | 1 |  |
|  | 145 | **Отрицательные местоимения** | 1 |  |
|  | 146 | **Отрицательные местоимения** | 1 |  |
|  | 147 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием** | 1 |  |
|  | 148 | **Анализ ошибок, допущенных в к/д** | 1 |  |
|  | 149 | **Притяжательные местоимения** | 1 |  |
|  | 150 | **р/р подготовка к сочинению-рассуждению** | 1 |  |
|  | 151 | **р/р Написание сочинения-рассуждения** | 1 |  |
|  | 152 | **Указательные местоимения** | 1 |  |
|  | 153 | **Указательные местоимения** | 1 |  |
|  | 154 | **Определительные местоимения** | 1 |  |
|  | 155 | **Местоимения и другие части речи.** | 1 |  |
|  | 156 | **К/д с грамматическим заданием** | 1 |  |
|  | 157 | **Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.** | 1 |  |
|  | 158 | **Морфологический разбор местоимения** | 1 |  |
|  | 159 | **Контрольный тест** | 1 |  |
|  | 160 | **Анализ ошибок, допущенных в тесте** | 1 |  |
| **Глагол (31 ч.)** | | | | |
|  | 161 | **Глагол как часть речи** | 1 |  |
|  | 162 | **Разноспрягаемые глаголы.** | 1 |  |
|  | 163 | **Разноспрягаемые глаголы.** | 1 |  |
|  | 164 | **р/р Написание сжатого изложения** | 1 |  |
|  | 165 | **Анализ ошибок** | 1 |  |
|  | 166 | **Глаголы переходные и непереходные** | 1 |  |
|  | 167 | **Глаголы переходные и непереходные** | 1 |  |
|  | 168 | **Наклонение глагола. Изъявительное наклонение** | 1 |  |
|  | 169 | **Наклонение глагола. Изъявительное наклонение** | 1 |  |
|  | 170 | **Наклонение глагола. Изъявительное наклонение** | 1 |  |
|  | 171 | **Условное наклонение** | 1 |  |
|  | 172 | **Условное наклонение** | 1 |  |
|  | 173 | **Повелительное наклонение.** | 1 |  |
|  | 174 | **Повелительное наклонение.** | 1 |  |
|  | 175 | **Контрольный тест по теме «Глагол»** | 1 |  |
|  | 176 | **Анализ ошибок, допущенных в тесте** | 1 |  |
|  | 177 | **Употребление наклонений** | 1 |  |
|  | 178 | **Безличные глаголы** | 1 |  |
|  | 179 | **Безличные глаголы** | 1 |  |
|  | 180 | **Морфологический разбор глагола** | 1 |  |
|  | 181 | **Повторение и обобщение по теме «Глагол»** | 1 |  |
|  | 182 | **Повторение и обобщение по теме «Глагол»** | 1 |  |
|  | 183 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием** | 1 |  |
|  | 184 | **Анализ ошибок** | 1 |  |
|  | 185 | **р/р Рассказ на основе услышанного** | 1 |  |
|  | 186 | **Правописание гласных в окончаниях суффиксах глаголов.** | 1 |  |
|  | 187 | **Правописание гласных в окончаниях суффиксах глаголов.** | 1 |  |
|  | 188 | **Правописание гласных в окончаниях суффиксах глаголов.** | 1 |  |
|  | 189 | **Повторение и систематизация по теме «Глагол»** | 1 |  |
|  | 190 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием** | 1 |  |
|  | 191 | **Анализ ошибок** | 1 |  |
| **Повторение и систематизация изученного за курс 5-6 классов (13 час)** | | | | |
|  | 192 | **Разделы науки о языке. Орфография** | 1 |  |
|  | 193 | **Разделы науки о языке. Орфография** | 1 |  |
|  | 194 | **Разделы науки о языке. Орфография** | 1 |  |
|  | 195 | **Пунктуация. Пунктуационный разбор** | 1 |  |
|  | 196 | **Пунктуация. Пунктуационный разбор** | 1 |  |
|  | 197 | **Лексика и фразеология** | 1 |  |
|  | 198 | **Лексика и фразеология** | 1 |  |
|  | 199 | **Словообразование.** | 1 |  |
|  | 200 | **Морфология.** | 1 |  |
|  | 201 | **Синтаксис. Синтаксический разбор** | 1 |  |
|  | 202 | **Итоговый тест.** | 1 |  |
|  | 203 | **Анализ ошибок, допущенных в тесте** | 1 |  |
|  | 204 | **Комплексное повторение и обобщение** | 1 |  |